

Una conclusione "in bellezza"

Le mostre allestite nell'appartamento del Doge presso Palazzo Ducale a Genova sono dedicate alle più diverse correnti artistiche, ma hanno in comune una costante che non dipende dalla tematica trattata: tutte si concludono "in bellezza". Una bellezza senza tempo poiché rimanda a quelle trame della storia che sempre hanno qualcosa da raccontare... Una bellezza inattesa per il visitatore che, rattristato dalla fine del percorso attraverso le stanze della mostra, crede di dover ormai tornare nella modernità gravemente affetta dall'assenza del bello.

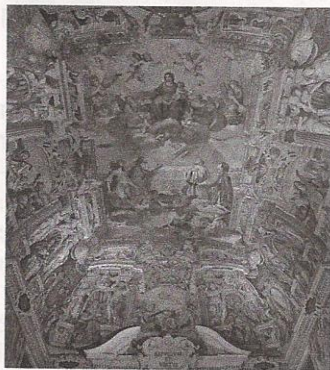
Non è così: varcata una soglia tutto sommato semplice e minuta, ci si ritrova nella Cappella dogale, forse il più grande e sbalorditivo concentrato d'arte di tutta Genova. La cifra caratteristica di ogni barocco raggiunge qui l'apice cromatico e compositivo facendo impallidire qualsiasi tipo di paragone, persino quello, generalmente impossibile, con la Roma di Bernini e di Pietro

da Cortona.

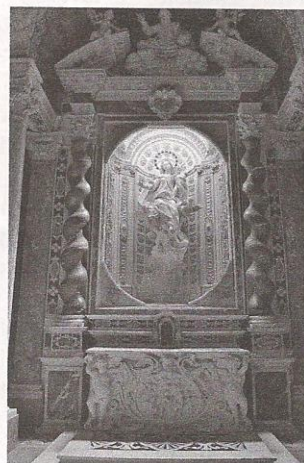
I nomi degli autori sono meno famosi, ma non per questo minori: Giovanni Battista Carlone e Giulio Benso hanno saputo trasformare un ambiente di medie dimensioni in un immenso teatro in cui si celebra, eterna e imperitura, la gloria di una Genova signora dei mari. La finzione artistica, colma della laica religiosità che è una costante del Seicento, accosta il trionfo di Maria alle più note gesta storiche, ma anche mitiche, dei cittadini dell'antica Repubblica: la presa di Gerusalemme da parte di Guglielmo Embriaco e lo sbarco di Colombo che pianta la Croce nel nuovo mondo.

Il dettaglio più commovente, al di là di ogni scena e di ogni decorazione, è tuttavia la scelta, squisitamente scenica, ma soprattutto arditamente architettonica, di incendiare di luce naturale, grazie a una finestra proprio sopra alla nicchia che la ospita, la statua di Maria, opera dello Schiaffino.

Luca Palazzo



Giovanni Battista Carlone e Giulio Benso, "Maria Regina di Genova", 1653-55, affresco sulla volta della Cappella dogale di Palazzo Ducale, Genova (foto tratta da www.palazzoducale.genova.it).



Francesco Maria Schiaffino, "Maria Vergine Regina di Genova", 1740, Cappella dogale di Palazzo Ducale, Genova (foto dell'utente Alessandro di di Wikipedia).