

L'ESISTENZIALISMO

L'ESISTENZIALISMO NON È SOLO UNA CORRENTE DI PENSIERO IN SENSO STRETTO, MA ANCHE UN'ATMOSFERA DERIVANTE DALLA DEUSIONE STORICA PORTATA DALLA GUERRA E DALLA DEUSIONE CULTURALE VERSO LE CORRENTI DI PENSIERO E GLI IDEALI OTTOCENTESCHI.

GLI ESISTENZIALISTI METTONO ALLORA IN LUCE LA FINITUDINE UMANA E GLI ASPETTI DELLA VITA: NASCITA, LOTTA, SOFFERENZA, PASSARE DEL TEMPO, MORTE, ECC.
PRIMA CHE NELLA FILOSOFIA, L'ESISTENZIALISMO SI APPARE NELLA LETTERATURA. DOŠTOEVSKIJ CENTRA LA SUA ATTENZIONE SUL PROBLEMA DELL'ESISTENZA UMANA CON LE POSSIBILITÀ. KAFKA VEDE NEGATIVAMENTE LE POSSIBILITÀ UMANE E NOTA CHE L'UOMO VIVE IN UNA CONDIZIONE DI INSICUREZZA.

ESISTENZIALISMO, DECADENTISMO ED ERRETISMO

DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE È SARTRE IL PORTAVOCE LETTERARIO DELL'ESISTENZIALISMO.

GLI ESISTENZIALISTI SI RIBELLANO NEL MODO DI VESTIRE O DI PORTARE I CAPELLI, ALLE FACCE SCUREZZE DELLA SOCIETÀ CHE LI CIRCONDA.

VI SONO DUNQUE STRETTI LEGAMI TRA ESISTENZIALISMO E DECADENTISMO (AD ESEMPIO NEL COMUNE TEMA DELLA MORTE) E TRA ESISTENZIALISMO ED ERRETISMO (AD ESEMPIO NEL TEMA DELLA SOLITUDINE UMANA).

UNGARETTI MONTALE, QUASIMODO E SABA, GRANDI CONOSCIUTI DI DELL'AMBITO UMANO, HANNO MANIFESTATO NELLE LORO OPERE PORTI SPUNTI ESISTENZIALISTICI.

L'ESISTENZIALISMO COME FILOSOFIA

DAL PUNTO DI VISTA PIÙ STRETTAMENTE FILOSOFICO, L'ESISTENZIALISMO HA ALCUNI CARATTERI DI FONDO COMUNI A TUTTI I FILOSOFI ESISTENZIALISTI:

- LA CONCEZIONE DELL'ESISTENZA COME MODO D'ESSERE PROPRIO DELL'UOMO;
- IL BINOMIO ESISTENZA-ESSERE, NUOVO DUALISMO FILOSOFICO;
- IL RAPPORTO ESISTENZIALE CHE L'UOMO HA CON L'ESSERE E SUL QUALE BISOGNA NECESSARIAMENTE PRONUNCIARSI;
- LA PROBLEMATICITÀ DELLA LIBERTÀ E DELLE POSSIBILITÀ UMANE;
- L'IMPORTANZA DELLA SCELTA E DELL'AUTENTICITÀ DI OGNI SINGOLO INDIVIDUO;
- LA CONSISTENZA DETERMINATA DELLA VITA, LIMITATA DA NASCITA E MORTE;
- LE CARATTERISTICHE DI FINITUDINE E DI LIMITAZIONE DELL'ESISTENZA UMANA.

L'ESISTENZIALISMO SI CONCENTRA DUNQUE SUL PROBLEMA "UOMO" E SUL RAPPORTO TRA UOMO E PROBLEMA STESSO. È EVIDENTE LA ROTTURA CHE INTERCORRE TRA ESISTENZIALI,

STI 6 FILOSOFIE OTTOCENTESCHE RICOGLLEGANDOSI A KIERKEGAARD, INSISTONO SULL'IMPORTANZA DELL'INDIVIDUO CONTRO OGNI IDEA DI SPIRITO E DI IDENTIFICAZIONE DELL'UOMO CON ESSO. INOLTRE PUNTUALIZZANO CHE LA VITA UMANA E' FORTEMENTE INCERTA E DETERMINATA DALLA SCELTA E DALLE SENSAZIONI "SCORDATE" CHE ESSA CORPORTA (ANGOSCIA, PAURA, SPERANZA, ECC.).