

IL "NUOVO" ROMANZO STORICO

NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO RITORNA AURE LA PASSIONE PER LA STORIA CHE SI INNESTA SUL ROMANZO VIVIFICANDO LA TRADIZIONE DEL ROMANZO STORICO OTTOCENTESCA. NELL'OTTOCENTO RICORDIAMO "I PRODESSIMI SPOSI" DI PANZONI, "I VICERE" DI DE ROBERTO, ANCHE PIRANDELLO SCRISSE UN ROMANZO STORICO, "I VECCHI E I GIOVANI".

ALCUNI AUTORI

ECCO I NUOVI ROMANZI STORICI:

- "IL GATTOPARDO" (1958) DI GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA;
 - "IL CONSIGLIO D'EGITTO" (1963) DI LEONARDO SCIASCIA;
 - "LA STORIA" (1974) DI ELSA PORANTE;
 - "IL NOTTE DELLA ROSA" (1980) DI URBERTO ECO;
 - "LA CHINERA" (1990) DI SEBASTIANO VASSALLI;
 - "SOSTIENE PEREIRA" (1994) DI ANTONIO TABUCCHI;
 - "IL BIRRAIO DI PRESTON" (1995) DI ANDREA CAMILLERI.
- CI LIMITEREMO ALL'ANALISI DE "IL GATTOPARDO".

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA

ERA UN SIGNORE FEODALE DI SIRACUSA. POSSEDEVA GRANDI LATIFONDI, MA ORA LA FAMIGLIA È IN DECADENZA (1896-1957). SCRIVE "IL GATTOPARDO" CHE VIENE PUBBLICATO NEL 1960. È AMBIENTATO NEL 1860 ED È UNA SORTA DI CELEBRAZIONE DEL PRIMO CENTENARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA. IL ROMANZO VIENE SCRITTO DA GIUSEPPE TOMASI MENTRE STA SEDUTO IN UN BAR DI ROMA.

"IL GATTOPARDO"

L'UNITÀ D'ITALIA NON È VISTA MOLTO POSITIVAMENTE. IL PRINCIPE DI SALINA È UN SOGNATORE, ORGOGLIOSO E SICILIANO CHEVALIER. L'INVIATO PIEMONTESE NEL SUD ITALIA, È IN VECE PRAGMATICO. È PROPONE AL PRINCIPE IL RUOLO DI SENATORE NEL NUOVO REGNO D'ITALIA. MA IL PRINCIPE NON RIESCE A "STACCARSI" DALLA TRADIZIONE SICILIANA. È IL SUO INVECCHIAMENTO RIFLETTE LA CADUTA DEL BORBONE NEL SUD ITALIA. IL SUO NIPOTE TANCREDO INVECE RAPPRESENTA IL PROGRESSO E IL CAMBIAMENTO. QUESTI ULTIMI SONO INCARNATI ANCHE DALL'ARRICCHITO CALOGERO SEDARA.

GIORGIO BASSANI E IL "GATTOPARDO"

GIORGIO BASSANI SCRISSE LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO E LO LANCIO' NEL MONDO LETTERARIO. FU ANCHE RAPPRESENTATO IN UN FILM DI LUCHINO VISCONTI, "IL GATTOPARDO". SU QUELLO DI TOMASI DI LAMPEDUSA È UN VERO E PROPRIO "CASO" LETTERARIO: "PIEGÒ" TUTTA LA VITA A SCRIVERE LA SUA UNICA OPERA.