

FREUD NON È SOLO UN FILOSOSO E NEPPURE LO È PROPRIAMENTE. È UN MEDICO CHE DANDO UNA PARTICOLARE VISIONE PSICOLOGICA DELL'UOMO, TROVA UN'APPLICAZIONE FILOSOFICA DELLE SUE TEORIE.

È COLLABORATORE DI CHARCOT A PARIGI, DI BREUER A VIENNA. HA MODO DI OSSERVARE L'IPNOSI È LO STATO IN CUI SI TROVANO GLI IPNOTIZZATI (IL "SONNO IPNOTICO").

- LE PERSONE A CUI VIENE DATO UN ORDINE DURANTE IL SONNO IPNOTICO, LO ESEGUONO UNA VOLTA RISVEGLIATA, SI SENZA SAPERE PERCHÉ.
- UNA CERTA ANIMA RIUSCIVA A CAMBIARE NEL SONNO IPNOTICO I SUOI STRANI COMPORTAMENTI (SOFFRIVA DI PROBLEMI PSICHICI) E STAVA MEGLIO DOPO ESSERSI RISVEGLIATA.

FREUD SI CHIEDE ALLORA SE SIA POSSIBILE CONOSCERE IL GIÙ L'UOMO ATTRAVERSO NUOVE VIE MENTALI.

L'UOMO È COME UN ICEBERG CHE SPUNTA FOCO DALL'ACQUA ED È IN MASSIMA PARTE SOTT'ACQUA. HA CONSCIO E INCONSCIO. IL CONSCIO È LA VITA "NORMALE" E LO STATO IN CUI RACCONTANTE PASSIAMO LA NOSTRA VITA. L'INCONSCIO È LA PARTE SOTTERRANEA, CHE NON CONOSCIAMO.

LE DUE TOPICHE

ESISTONO ALLORA IL CONSCIO (CS), LA VITA CONSAPEVOLE E L'INCONSCIO (LA VITA INCONSAPEVOLE). A SIA VOLTA QUEST'ULTIMA SI DIVIDE IN PRECONSCIO (PCS) E IN INCONSCIO (IC). VERO È PROPRIO LA PARTE SOTTERRANEA DELL'ICEBERG È DUNQUE DIVISA IN DUE PARTI.

DOPO QUESTA PRIMA "TOPICA" PSICOLOGICA, FREUD PASSA ALLA SECONDA DIVIDENDO L'ESSERE UMANO IN TRE PARTI: ES, SUPER-IO E IO.

L'ES (PRONOME TEDESCO NEUTRO DELLA 3ª PERSONA SINGOLARE) È LA MATRICE ORIGINARIA DELLA PSICHE UMANA. ESSO STA "DIETRO" A TUTTI I NOSTRI COMPORTAMENTI E DA LORO GLI IMPULSI SENZA ALCUN LEGATE SPAZIO-TEMPORALE O MORALE. È OLTRE L'IO PENSO" CANTIANO.

IL SUPER-IO È L'IMPALCATURA DI PROIBIZIONI DATE ALL'UOMO NEI PRIMI ANNI DI VITA.

L'IO È INFINE LA PARTE ORGANIZZATA DELLA PERSONALITÀ E DEVE PERCIÒ EQUILIBRARE I RAPPORTI TRA ES E SUPER-IO.

ACCEDERE ALL'INCONSCIO: L'IO SI ADDENTRA IN ES E SUPER-IO

PRIMA DI ESAMINARE LA NATURA DEI DISTURBI DELL'IO, TORNIAMO BREVIEMENTE A PARLARE DELL'INCONSCIO. ESSO STA ALLA BASE DEL NOSTRO IO E LO SI È VISTO NELL'ANALISI DI ES E SUPER-IO. VIENE SCOPERTO ATTRAVERSO L'ANALISI DEL SONNO IPNOTICO. LA MENTE HA UNA REAZIONE CONSAPEVOLE ED UNA CONSAPEVOLE.

TRA CONSCIO E INCONSCIO COME GIÀ DETTO, STA IL PRECONSCIO, UNA PARTE CHE PORTA ALCUNI PENSIERI A FIERE CERE NONOSTANTE SIANO "SOTTERRANEI".

PREUD ELABORA LA SUA TEORIA DELL'INCONSCIO PARTENDO DAL SONNO IPNOTICO. IL PROBLEMA DI ANNA GLI DA INOLTRE L'OCCASIONE DI CAPIRE CHE È POSSIBILE PORTARE A GALIA L'INCONSCIO. IL SONNO IPNOTICO È PERO' TROPPO INVASIVO SECONDO PREUD. IL RILASSAMENTO È INVECE PIÙ INDICATO PER RIFORTARE ALLA VICE L'INCONSCIO. IL MEDICO DEVE INSTAURARE UN RAPPORTO "D'AFFETTO" COL PAZIENTE CHE LO VEDE COME UN GENITORE. IL FENOMENO È DETTO "TRANSFER" E PORTA ALL'ABRENZIO N.E. (SCARICA PROTIVA) DEL PAZIENTE, ESSA NASCE DALLE ASSOCIAZIONI LIBERE CHE IL MEDICO FA NASCERE NEL PAZIENTE.

I DISTURBI NEVROTICI: QUANDO L'IO NON RIESCE A RAGGIUNGERE L'EQUILIBRIO ORA, L'IO È IL CONSCIO E DEVE QUINDI EQUILIBRARE LA PROPRIA AZIONE CON QUELLA DELL'INCONSCIO. NELLA NORMALITÀ L'IO RIESCE A LIMITARE LE ISTANZE DI ES E SUPER-IO.

NELLA NEVROSI L'IO È SOVRASTATO DAGLI ALTRI DUE ASPETTI. SE LE ESIGENZE DELL'ES SONO TROPPO FORTI È IL SUPER-IO A TROPPO DEBOLE (O ANCHE TROPPO RIGIDO) L'IO NON RIESCE AD EQUILIBRARLI. L'ES HA IL SOPRAVVENTO E L'IO AGISCE IN MODO ASSOCIALE, PROIBITO O PERVERTITO. LA RIGIDITÀ DEL SUPER-IO PUÒ PROVOCARE ANCHE ALTRI SINTOMI NEVROTICI O LA RITOLUZIONE DI PENSIERI.

SOGNI, ATTI MANCATI E SINTOMI NEVROTICI

QUANDO SI HANNO COMPORTAMENTI NEVROTICI BISOGNA STUDIARE L'INCONSCIO PER CAPIRE LA RADICE. NON RSTENDO STUDIARE DIRETTAMENTE SI OSSERVANO LE SUE MANIFESTAZIONI. SOGNI, ATTI MANCATI E SINTOMI NEVROTICI. I SOGNI HANNO UN SIGNIFICATO "LETTERALE" E UNO "ALLEGORICO". SI STUDIA QUELLO ALLEGORICO, CHE MANIFESTA I DESIDERI LATENTI DELL'UOMO (IN PARTICOLARE DELL'INCONSCIO). GLI ATTI MANCATI SONO I LAPSUS, GLI ERRORI E LE DIMENTI, CANZE QUOTIDIANI CHE NON SONO CASUALI, MA NASCONO DALL'INTERAZIONE TRA IO CONSCIO E ASPETTI INCONSCI. I SINTOMI NEVROTICI SONO TUTTI I COMPORTAMENTI NEVROTICI CHE, SECONDO COME SONO DI NATURA SESSUALE, COME TAL, PREUD PRESTA GRANDE ATTENZIONE ALLA SESSUALITÀ.

LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ E IL COMPLESSO EDIPICO

FREUD ELABORA ALLORA LA SUA TEORIA DELLA SESSUALITÀ. ESSA NON È SOLO PROCREAZIONE, COME SI PENSAVA ALLORA, DIVIENE INVECE "LIBIDO", FORZA MOTRICE DELL'AZIONE UMANA CHE INVESTE GLI OGGETTI PIÙ DIVERSI DELLA REALTÀ. ESSA È UNA CARATTERISTICA TIPICA DELL'UOMO ADULTO, MA ANCHE DEL FANCIULLO. IN PARTICOLARE IL FANCIULLO VIVE TRE FASI DI SVILUPPO COLLEGATE AD ALTRETTANTI POTENTI DI SVILUPPO DELLA SESSUALITÀ:

- LA FASE ORALE (DAI PRIMI MESI DI VITA A UN ANNO E MEZZO), IN CUI LA ZONA EROGENA È LA BOCCA E LA PRINCIPALE ATTIVITÀ DEL BAMBINO È IL POPPARE;
- LA FASE ANALE (DA UN ANNO E MEZZO A TRE ANNI) IN CUI LA ZONA EROGENA È L'ANDO E IL BAMBINO HA GRANDE INTERESSE PER GLI ESCRETAMENTI;
- LA FASE GENITALE, DIVISA IN FALUCA (INTERESSE PER PENE E CUTORIO) E DOPO UN PERIODO DI LATENZA, IN GENITALE IN SENSO STRETTO, IN CUI C'È IL PRIMITO DELLE PULSIONI SESSUALI.

FREUD INTRODUCE ANCHE IL FAMOSO COMPLESSO EDIPICO: L'INNAMORAMENTO DEL FIGLIO O DELLA FIGLIA DEL GENITORE DI SESSO OPPOSTO.

LA RELIGIONE È LA CIVILTÀ

FREUD SI INTERESSA ANCHE DI RELIGIONE E CIVILTÀ, COLLEGANDO LE ALLA PSICOLOGIA UMANA. DIO È PROIEZIONE DEI RAPPORTI TRA UOMO E PADRE TERRENO. LA CIVILTÀ È INVECE CIÒ CHE DENIA LA RICERCA DEL PIACERE DEL SINGOLO VERSO IDEALI CHE SONO CONSIDERATI SUPERIORI. PORTA DUNQUE ALLA SOFFERENZA. NONOSTANTE QUESTA VISIONE PESIMISTICA DELLA SOCIETÀ CHE LIMITA LE POSSIBILITÀ UMANE, FREUD NON PENSA CHE SE TUTTI POTESSERO ESPRIMERE LIBERAMENTE LA RICERCA DEL PIACERE LA SITUAZIONE SAREBBE MIGLIORE. SI CREEREBBE UNA LOTTA DISTRUTTIVA PER L'UOMO STESSO. LA SOCIETÀ È "IL MALCANTORE", SI SOGNA VIVERE EQUILIBRANDO SOCIETÀ E "LIBIDO", RIDUCENDO IL PIÙ POSSIBILE GLI SPAZI DI REPRESSIONE E SOFFERENZA. NELL'ULTIMO FREUD SI OPPONGONO ALLORA, NELLA LOTTA NELLA PSICOLOGIA UMANA, "EROS" E "THANATOS", L'AMORE COME "LIBIDO" E LA DISTRUZIONE PORTATA DALLA MORTE O PIÙ IN GENERE, LE DALLE PULSIONI CHE DISTRUGGONO, UCCIDONO, DIVIDONO. LA STORIA UMANA NASCE PROPRIO DALLA LOTTA TRA "EROS" E "THANATOS".