

UN PRIMO SGUARDO ALLA ^{pag. 22 e 28} "Belle Époque"

ACCIUNGIAMO A QUANTO GIÀ
DIRITTO NELL'ANALISI DEL
DOSSIER SULLA "BELLE ÉPO-
QUE" ALCUNE CARATTERISTI-
CHE FONDAMENTALI. IN
QUESTI ANNI (1870-1914),
INFATTI:

DI FRONTE A GRANDI
CAMBIAMENTI NASCE
UNA PROFONDA CRISI
ESISTENZIALE, OLTRE
ALL'EUFORIA E ALL'OT-
Timismo.

PSICOANALISI DI FREUD
E VOLONTÀ DI POTEN-
ZA DI NIETZSCHE

COMPARSA DI FENO-
MENI DI NAZIONALISMO
E RAZISMO SULLA
SPINTA DELLE TEORIE
DI NIETZSCHE

ESSI SI CONCRETIZZA-
NO IN VARIE FORME:

XENOFOBIA
E ANTISEMITISMO

SIONISMO

PANGERMANISMO
SUPERIORITÀ
DELLA RAZZA
ARIANA

RISPOSTA EBREA
ALL'ANTISEMITI-
SMO: TENTATI-
VO DI "CREARE"
UNO STATO
EBRAICO IN PALE-
STINA.

LA GERMANIA DI GUIGLIELMO II

IL NUOVO IMPERATORE GUIGLIELMO II,
SUCCEDE A GUIGLIELMO I NEL
1888, COSTRINSE BISMARCK ALLE
DIMISSIONI NEL 1890. INTRAPRESE
UNA NUOVA "VIOLENZA" POLITICA NON
PIÙ CAUTA COME QUELLA DEL
CANCELLIERE!

MILITARISMO

SVILUPPO DEL
L'INDUSTRIA BEL-
LICA E COSTRU-
ZIONE DI UNA
FLOTTA

CONTRASTI CON
L'INGHILTERRA
POTENZIALE ALLARGATA
PER LA COMUNE
RIVALTA CON LA
FRANCIA

NAZIONALISMO

NASCITA DI UN VIGO-
ROSO SVILUPPO
INDUSTRIALE
E DELLA RICERCA DI
NUOVI MERCATI

IN TUTTI I CAMPI IL VOLTO DELLA
GERMANIA CAMBIA:

NELL'ECONOMIA SI HA
UNA GRANDE DISPONIBI-
LITA' DI MATERIE PRIME
E DI MANO D'OPERA QUALI-
FICATE

IN CRESCIMENTO DEL COMMER-
CIO ESTERO E DELLO
GRAFICO

NELLA POLITICA ESTERA
IL KAISER NON RINNOVA
IL PATTO SEGRETO DI
NON INTERVENTO DELLA
RUSSIA IN CASO DI GUER-
RA CON LA FRANCIA E
NON CONCEDE ALLA RUS-
SIA MATERIE PRIME E
MANO D'OPERA SPECIA-
LIZZATA (1890)

A LIVELLO SOCIALE
RUGLIANDO LE
CONDIZIONI DEI
LAVORATORI PER
L'ABOLIZIONE DI
LEGGI ANTI-SOCIA-
LISTE

POI PERO' NASCE UN
FORTE MALCONTENTO
PERCHE' GLI UNKER
(CONSERVATORI ARISTO-
CRATICI) INPOSERO
IL RITORNO AL
L'ASSOLUTISMO.

OPPOSIZIONE DEL PARTITO SO-
CIALEDEMOCRATICO TEDESCO

FRANCIA E RUSSIA SI
ALLEANO (1893) IN UN
ACCORDO DI RECIPRO-
CA ASSISTENZA

Dopo l'episodio di PA-
SCUOLA (1898) L'INGHIL-
TERRA PREOCCUPATA
DELLA 'RICCHEZZA ECO-
NOMICA TEDESCA' STI-
PULA UN "PATTO CORDIA-
LE" CON LA FRANCIA
(1904)

L'INGHILTERRA SI
AVVICINA ANCHE ALLA
RUSSIA PER TRE MOTI-
VI:

LA SCONFITTA RUSSA
NELLA GUERRA GIAP-
PONESE. IL GIAPPONE
OCCUPA I TERRITORI
CHE INTERESSAVANO
ANCHE ALL'INGHILTERRA

LA DEBOLEZZA
RUSSA NEI BAL-
CANI E NEGLI
STRETTI IL
NUOVO PERICOLO
IL BLOCCO AU-
STRO-GERMANICO
CHE MINACCIAVA
LA TURCHIA

IL RAGGIUNTO
ACCORDO NEL
1907 SULLE
ZONE
D'INFLUEN-
ZA NELLA
ASIA CENTRALE

LA PREOCCUPAZIONE VERSO LA POTENZA
TEDESCA-AUSTRIACA PORTA L'INGHIL-
TERRA AD ACCETTARE IL PATTO DI RECIPRO-
CA ASSISTENZA STIPULATO NEL 1893
TRA FRANCIA E RUSSIA E ALL'TRASFOR-
MAZIONE DELLO STESSO IN TRIPLICE
INTESA NEL 1907

VERA E PROPRIA ALLEANZA NEL 1914
IN OPPOSIZIONE ALLA "TRIPLICE ALLEANZA".

LA "BELLE ÉPOQUE"

TRA IL 1880 E IL 1914 ABBIAMO
IN EUROPA UN PERIODO CARATTE-
RIZZATO DA UNA MENTALITÀ OT-
TIMISTICA E SPENSIERATA, DOVU-
TA AL BENESSERE PORTATO
DALLA SECONDA RIVOLUZIONE
INDUSTRIALE:

↑
AUMENTO LA POPOLA-
ZIONE MONDIALE
(1,5 MILIARDI DI AB-
TANTI)

↑
AUMENTARONO LA PROD-
ZIONE INDUSTRIALE E
IL COMMERCIO MONDIALE

PASTEUR E KOCH
STUDIANDO BATTERI
E MALATTIE IN-
FETTIVE PERSERO PRO-
CREDERE CA CHI-
MICA E LA MEDICI-
NA.

MOLTE FURONO LE INNOVAZIO-
NI TECNOLOGICHE: IL TELEFO-
NO DI ANTONIO MEUCCI (1876),
LA MOTOCICLETTA (1885 - VINCE
APPLICATO UN MOTORE A SCOP-
PIO AD UNA BICICLETTA),
L'AUTOMOBILE, L'AEROPLANO
(1903), PERFZIONATO
NEL 1909.

IL PROGRESSO VENNE REC-
CARICATO DALLE ESPOSIZIONI UNI-
VERSALI (LONDRA 1851, PARIGI
1889). LE ESPOSIZIONI ERANO
ANCHE L'ESIBIZIONE DELL'IM-
AGINARIO.

LA TOUR EIFFEL FU COSTRUITA COME INGRESSO
ALL'ESPOSIZIONE DI PARIGI DEL 1889. È ALTA
300m ed è COSTRUITA DA 18038 PEZZI
DI FERRO E 500000 BULLONI. SOLO UNO
PERÒ PERSE LA VITA DURANTE I LAVORI.

OLTRAE ALLE ESPOSIZIONI UNIVERSALI, MOLTE
SONO LE OCCASIONI DI SVAGO PER LA GENTE
DELL'EPOCA:

↑
L'ILLUMINAZIONE
ELETTRICA ANIMÒ DI
VITA STRADE, PIAZZE
E LUOGHI PUBBLICI.

↑
LO SPORT DIVENNE UN PE-
SANTINO ESTREMAMENTE PO-
POLARE: CALCIO, CICLISMO
E AUTOMOBILISMO APPASSIO-
NAVANO MILIONI DI PERSONE.

←
L'UFFICIO DEL
TURISMO FRAN-
CESE NASCQUE
NEL 1875

NASCE L'INDUSTRIA DEL
TURISMO CON LE PRIME
STAZIONI BALNEARI (1860-
DIEUVILLE) E LE COLONIE E-
STIVE PER RAGAZZI (1876)

NEL 1896 FURONO REINTRODOTTE
LE OLIMPIADI PRODOTTE DAL BARONE
PIERRE DE COUBERTIN:

LA PRIMA EDIZIONE FU TE-
NUTA AD ATENE

LA MANIFESTAZIONE ERA
CONSIDERATA IL COM-
PLETAMENTO DELLE
SPOSIZIONI UNIVERSALI

IL FENOMENO FU
UNA PRIMA AVVISA-
GUA DELLA GLOBA-
LIZZAZIONE

NONOSTANTE SI VOLESSERO
RISOLVERE I CONTRASTI TRA LE
POTENZE MONDIALI NELLO SPORT
GRANDE ERA IL RAZISMO: LE
"RAZZE INFERIORI" (PIGRI, NA-
TIVI AMERICANI, ECC) GAREGGIA-
VANO IN GIORNATE DIVERSE, DET-
TE "GIORNALE ANTROPOLOGICHE"
ERANO RIDOTTE A NUMERI DA CIRCO

MA IL PROGRESSO AVEVA ANCHE UN LATO "PER-
CAPINOSO": QUELLO DELLE BALLERINE DEL
CANCAN. ESSE ILLUSTRANO LE CARATTERISTE
BALLAVANO PER ADDESCARE CLIENTI (ERANO SPES-
SO PROSTITUTE). QUESTO SPETTACOLO ERA OR-
FERTO SOLO NEI PEGGIORI LOCALI

MA BEN PRESTO DIVENNE IL SIMBOLO DELLA
VITA NOTTURNA SFRENATA PARIGINA: NEI LO-
CALI SI TROVAVA UNA CLIENTELA VARIEGATA AT-
TRATTA DAL CONTATTO CON GLI AMBIENTI PAR-
GINALI DELLA CITTÀ:

NEL 1890 APRE IL
MOULIN ROUGE A FRONT-
MARTRE, CHE SFRUTTA
LO SPETTACOLO LICENZIO-
SO PER TRAGGERE GRAN-
DE GUADAGNO.

I BOHEMIENS SONO
I MODELLI DELLA VITA
SFRENATA PARIGINA
"BOHEME" SIGNIFICA "IN
GARO": SI INDICAVANO
CON BOHEMIENS I GIO-
VANI DISOCCUPATI O GLI
STUDENTI SQUATTERI/NATI
CHE VIVEVANO IN TUTTO
SREGOLATO SONO "RI-
PELLI".